



SALVADOR DÍAZ MONTES

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

Soy un malagueño con vocación por el mundo audiovisual. Me encanta formar parte de proyectos y aventurarme en ellos.

Soy inquieto y curioso; con ganas constantes de aprender. Me encanta viajar, la naturaleza, la música y rodar.

¿Qué nos impide?

CONTACTO



652029801



Málaga.

Sondalezas 33. Bloque 7 6ºA



salvidiazmontes@gmail.com

salvidiazmontes4.wixsite.com/portfolio

IDIOMAS



Nativo



B1. Cambridge

OTROS DATOS

Disponibilidad geográfica

Carné de conducir

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Jefe de Sonido. Documental sobre las obras de la SICB de Málaga. Enero 2024 - Actualmente.

Técnico de sonido. Programa “Supernanny” para RTVE. Productora: Warner Bros. España. Enero - Mayo 2024.

Técnico de sonido. Documental “María Teresa Campos” para RTVE. Productora: Cuarzo Producciones. Madrid. Noviembre 2023.

Jefe de sonido. Cortometraje “El desayuno de los funcionarios” de Javier Gómez Bello. Málaga. Septiembre 2023.

Sonido directo. Temporada 2 “Alerta en el Mar” para National Geographic. Productora: Crop TV. España. Julio - Septiembre 2023.

Técnico de sonido. Programa “Vaya Vacaciones” para Telecinco. Productora: Cuarzo Producciones. República Dominicana. Junio 2023.

Técnico de sonido. Temporada 7 “La isla de las tentaciones” para Telecinco. Productora: Cuarzo Producciones. República Dominicana. Mayo 2023.

Sonido directo. Capítulo 5 del programa “Brigada Tech” para RTVE. Productora: Sr. Mono. Málaga. Enero 2023.

Sonido directo. Programa “Alerta en el Mar” para National Geographic. Productora: Crop TV. España. Septiembre - Noviembre 2022.

Sonido directo. Documental “Dani García Tragabuches” de Coraima Mengibar para el Grupo Dani García. Marbella. Agosto 2022.

Jefe de sonido 2º Unit. Serie “KAOS” para Netflix. Productora: FrescoFilms. Málaga. Julio - Agosto 2022.

Audio Mixer. Retransmisión Campeonato de España de Atletismo para RTVE. Productura: Quality Media Producciones. Nerja. Junio 2022.

Driver. Reality “The Amazing Race” para la CBS. Málaga. Junio 2022.

Sonido directo. Campaña para redes “Recuerdos” para Vanity Fair. Málaga. Noviembre 2021.

Covid Marshall. Serie “The Crown” para Netflix. Productora: TenFilms. Andalucía. Octubre 2021.

Jefe de sonido. Documental “Viatge al cor. Memòria d’una pandèmia” para el Parc Sanitari San Joan de Deu. Productora: CrioCrea. Barcelona. Septiembre 2021.



SALVADOR DÍAZ MONTES

TÉCNICO DE SONIDO

SOBRE MÍ

Soy un malagueño con vocación por el mundo audiovisual. Me encanta formar parte de proyectos y aventurarme en ellos.

Soy inquieto y curioso; con ganas constantes de aprender. Me encanta viajar, la naturaleza, la música y rodar.

¿Qué nos impide?

CONTACTO



652029801



Málaga.
Sondalezas 33. Bloque 7 6ºA



salvidiazmontes@gmail.com

salvidiazmontes4.wixsite.com/portfolio

IDIOMAS



Nativo



B1. Cambridge

OTROS DATOS

Disponibilidad geográfica

Carné de conducir

Jefe de Sonido. Documental “Se Vende” de Daniel Natoli. Productora: Peripheria Films. *Málaga. Junio 2021 - Marzo 2023.*

Microfonista. Rodaje Spot publicitario “Date una Alegría” para la Junta de Andalucía. Productora: Dr.Toy. *Málaga. Junio 2021.*

Jefe de sonido. Cortometraje “Fugaz” de Javier Gómez Belllo. *Málaga. Junio 2021.*

Sonido directo. Campaña para redes “#pridecatwalkchallengue” para Vanity Fair. *Málaga. Mayo 2021.*

Microfonista. Anuncio publicitario Gala premios Goya 2021. Productora: Lievre producciones. *Málaga. Diciembre 2020.*

Audio Mixer. Temporada 36 Reality “The Challenge” de Mtv. Productora: Bunim/Murray Productions. *Islandia. Septiembre 2020.*

Sonido directo. Teaser serie “La Conexión Tarifa” de Ezequiel Comesaña. *Málaga. Agosto 2020.*

Sonido directo. Sketch Unicaja para la gala de los Goya. Productora: El Terrat. *Málaga. Diciembre 2019.*

Sonido directo. Programa “Mundo a Caballo” de Televisa. Productora: Mucho ojo. *Andalucía. Octubre - Noviembre 2019.*

Auxiliar de sonido. Serie “The Warrior Nun” de Netflix Internacional. Productora: Fresco Films. *Málaga. Mayo 2019.*

Microfonista. Serie “Toy Boy” de Atresmedia. Productora: Plano a Plano. *Málaga. Diciembre 2018 - Mayo 2019.*

Microfonista. Cortometraje “Habitación de Embarque” de María Nieto. *Málaga. Noviembre 2018.*

Microfonista. Cortometraje “Black Bass” de Rakesh B. Narwani. Productora: Objetivo 50. *Málaga. Octubre 2018.*

Microfonista. Cortometraje “El desconcierto” de Javier Rodríguez. *Málaga. Marzo 2018.*

Técnico de sonido. Prácticas en el Teatr Polski we Wrocławiu. *Breslavia, Polonia. Marzo - Junio 2015.*

FORMACIÓN

Grado en Comunicación Audiovisual. Universidad de Málaga
2015-2019

Grado de Ciclo Superior de Sonido. Politécnico Jesús Marín
2013-2015